

DIE HAUPTSTADT DER MUSIK: HAMBURG

ANZIEHUNGSPUNKT FÜR KREATIVE

Der Weg zum Professional beginnt da, wo sich schon die Beatles zu revolutionärer Musik und neuen Frisuren inspirieren ließen: in der Musikmetropole Hamburg. Hier vermischen sich Subkultur, Clubszene, bundesweit bekannte Musical- und Sprechtheater und ansässige Musikindustrie zu einem einzigartigen Umfeld für Musiker aus allen Stilrichtungen.



Mitten in St. Pauli liegt der berühmte Medienbunker. Im dritten und fünften Stock befindet sich die HAMBURG SCHOOL OF MUSIC mit ihren neun Studios. Außerdem residieren hier Hamburgs angesagtester Club „Übel & Gefährlich“, diverse Medienbetriebe und Ausbildungsstätten für Tanz, Schauspiel und vieles mehr.



MEHR INFOS:

Alles Weitere zu Ausbildungsmöglichkeiten und Inhalten, zu Dozenten, aktuellen Terminen sowie Wissenswertes zu Bewerbung und Aufnahmeprüfung gibt's unter:

www.theschool.de



HAMBURGER SCHOOL OF MUSIC

Im Medienbunker
Feldstraße 66
20359 Hamburg

Tel. +49 (40) 431 900 99
Fax. +49 (40) 431 900 77
info@theschool.de

www.theschool.de



NEU ab April 2015

DIE LEIDENSCHAFT ZUM BERUF MACHEN

DIE NEBENBERUFLICHE AUSBILDUNG ZUM
BERUFSMUSIKER FÜR POPULARMUSIK

STAATLICH ANERKANNTE
BERUFSFACHSCHULE FÜR
POPULARMUSIK





ZIEL: PROFESSIONAL

WILLKOMMEN AN NORDDEUTSCHLANDS STAATLICH ANERKANTER BERUFSFACHSCHULE FÜR POPULARMUSIK

Sie träumen davon, eine musikalische Ausbildung zu absolvieren – aber Ihr Alltag lässt keinen Raum für eine Vollzeitausbildung?

Ab sofort bietet die HAMBURG SCHOOL OF MUSIC (HSM) die Möglichkeit, die Ausbildung zum Berufsmusiker für Populärmusik auch in einer vierjährigen nebenberuflichen Ausbildung zu absolvieren.

Seit 12 Jahren bildet die HSM Musikerinnen und Musiker aus. Die Anzahl der Absolventen, die erfolgreich in ihrem Beruf arbeiten, ist überdurchschnittlich hoch – dank erstklassiger Dozenten, dank eines hervorragenden praxisorientierten Curriculums und dank eines Netzwerks, das weit über Hamburgs Grenzen reicht.

NEU

Der Ausbildungsgang bietet nun auch Berufstätigen die Chance, sich nebenberuflich zum Musiker auszubilden.

Wir laden Sie ein:

- sich mit allen Facetten des Musikeralltags vertraut zu machen
- Ihrer Leidenschaft Musik den angemessenen Raum zu geben
- Ihr volles musikalisches Potential zu entfalten

ALLE AUSBILDUNGS- MÖGLICHKEITEN. ALLE CHANCEN

STILISTISCHE VIELFALT VON ROCK, POP BIS JAZZ

Die Ausbildung dauert vier Jahre. Crashkurse bieten die Möglichkeit, sich intensiv auf die Aufnahmeprüfung vorzubereiten. Beginn der Jahrgänge ist jeweils im April.

Kern der Ausbildung ist das individuell wählbare Hauptfach: Gesang, Saxophon, Schlagzeug, Gitarre, Bass, Percussion oder Klavier. Weitere Fächer sind Rock-Pop-Repertoire, Jazz-Repertoire, Harmonielehre, Gehörbildung, Musikproduktion, Open Counseling, Live Playing Workshops u.v.m.

MASTERCLASSES

Zudem gibt es Workshops und international besetzte Masterclasses. Bisher zu Gast waren: Kenny Aronoff, Roger Cicero, Gabor Dorney, Drumbassadors, Benny Greb, Danny Gottlieb, Ralph Humphrey, Peter Keller, Ricky Lawson, Jost Nickel, Inga Rumpf, Oscar Stagnaro, Troika, Christian von Richthofen, Mark Walker und viele andere.

BANDTRAINING

Die Bildung von Bands ist vom ersten Semester an erwünscht. Qualifizierte Bands werden durch Coaching, Stage-Performance und EP-Produktion gefördert.



RENOMMIERTE MUSIKER SIND DIE BESTEN DOZENTEN

KOMPETENZ IN GEBALLTER FORM

Seit über 12 Jahren lehren an der HAMBURG SCHOOL OF MUSIC renommierte Berufsmusiker aller Genres. Sie gehören zu den besten Studio- und Livemusikern der Szene:

Thomas Altmann, Schirin Al-Mousa, Nora Becker, Harry Bum Tschak, Lorenz Boesche, Stefan Dahm, Marcus Deml, Marcio Doctor, Mehmet Ergin, Bernard Fichtner, Arnd Geise, Miu Graf, Ingo Hassenstein, Tobias Held, Edgar Herzog, Sven Kacirek, Jan-Phillip Kelber, Heinz Lichius, Jessy Martens, Matthias Pogoda, Susanne Vogel, Franny Whitfield, Helge Zumdieck u.a.



Entsprechend beeindruckend lesen sich ihre Credits: Jan Delay, Annett Lousian, Seed, Nena, Udo Lindenberg, Ina Müller, Jan Josef Liefers, Marla Glen, Chaka Khan, Fury in the Slaughterhouse und viele andere.

Die rund 30 Dozenten der HSM teilen nicht nur ihr Fachwissen; sie bieten persönliche Betreuung und ein einzigartiges Netzwerk.

Die Schirmherrschaft für den Bereich Jazz hat Roger Cicero, für den Bereich Rock Inga Rumpf.

